



BENI CULTURALI DA SALVAGUARDARE VINCOLATI CON DECRETO MINISTERIALE O DECRETO DELLA DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESISTICI DEL PIEMONTE

Scheda n. **13**

COMUNE DI CUNEO *Decreto ministeriale ai sensi della legge 01.06.1939 n.1089 del 13.03.1997*

OGGETTO

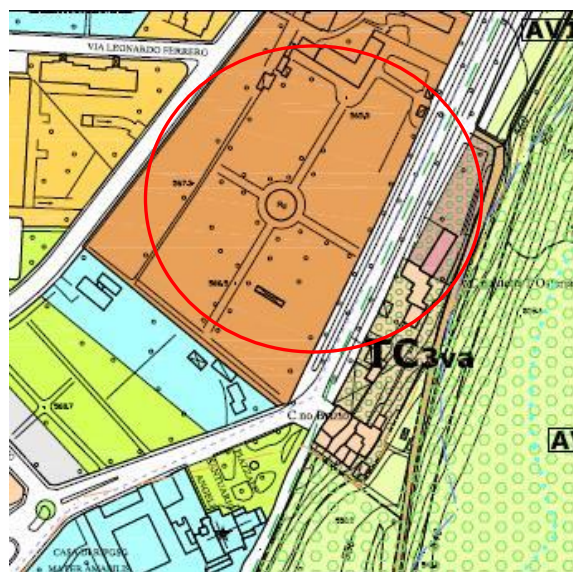
Denominazione: VILLA CUSTOZA
Località: VIALE ANGELI 146 – CUNEO

ASPETTI TIPOLOGICI

Tipologia: VILLA
Impianto tipologico: EDIFICIO SINGOLO



Inquadramento Catasto – Individuazione edificio



Estratto di P.R.G.C. vigente – scala 1:2000

RIFERIMENTI CATASTALI

Foglio: 78
Mappale: 10-11-12-14
Subalterno: -

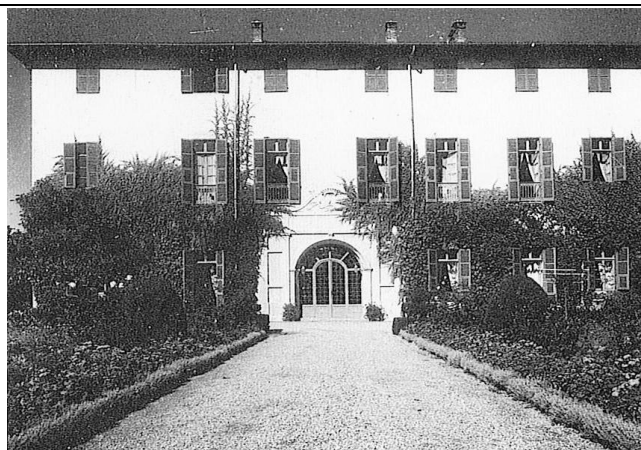
Proprietà': PRIVATA
Data di costruzione: -
Epoca: SEC XVII

ASPETTI STORICI

La villa venne costruita intorno alla seconda metà del Seicento, per volontà di Monsignor Diego Della Chiesa, vicario della Diocesi di Mondovì, eletto vescovo. La figura del committente ebbe certamente il suo peso anche nella scelta delle decorazioni esterne ed interne del complesso, come testimoniano gli affreschi di soggetto religioso che adornano i saloni o la forma della croce, ricorrente addirittura nei sentieri e nelle aiuole del parco. Quest'ultimo, databile ancora al XVII secolo, si sviluppa intorno alla vasca dei pesci rossi (danneggiata da un'esplosione nel corso dell'ultima guerra) ed è costituito da due viali orlati da siepi in bosso che si intrecciano formando una croce latina. Il complesso rimase di proprietà della famiglia Della Chiesa fino all'inizio del Novecento, quando, per via ereditaria, passò ad Adele della Chiesa della Torre, moglie di Custoza, a cui si deve l'attuale nome della villa.

ASPETTI ARCHITETTONICI

La villa emerge con la sua possente mole oltre l'alta cinta muraria che costeggia il viale degli Angeli e presenta una planimetria ad L, come anche il blocco dei rustici che la affiancano, venendo a formare una sorte di corte interna aperta di forma rettangolare. L'abitazione signorile è caratterizzata da un volume compatto che si eleva per tre piani fuori terra, mosso solamente dalle aperture regolari delle finestre e dal bel portale d'ingresso. Quest'ultimo, per quanto rimaneggiato all'inizio del XX secolo, presenta un bel coronamento a bassorilievo con gli stemmi delle famiglie Della Chiesa e Custoza.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**STATO DI CONSERVAZIONE**

Esterno edificio: BUONO

DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Edificio abitativo

INTERVENTI SULL'EDIFICIO

- vincolo storico – artistico ai sensi dell'art.4 della legge 1089/39 del 13/03/1997, prot.n.13239/96