



BENI CULTURALI DA SALVAGUARDARE VINCOLATI CON DECRETO MINISTERIALE O DECRETO DELLA DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESISTICI DEL PIEMONTE

Scheda n. **15**

COMUNE DI CUNEO

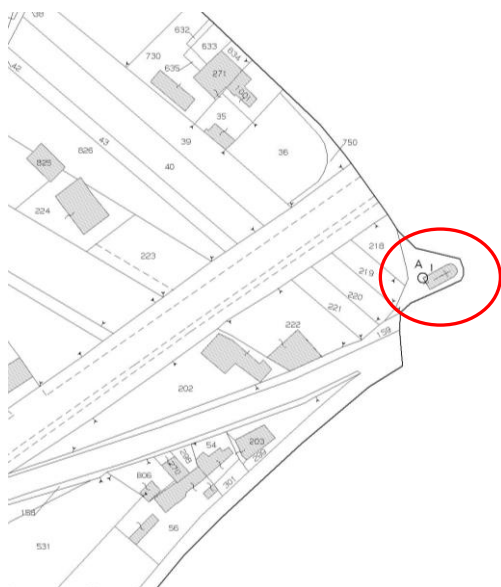
Decreto ai sensi della legge 20.06.1909 n.364 in data 30.08.1909

OGGETTO

Denominazione: CAPPELLA DI SAN GIACOMO
Località: VIA SAN GIACOMO – CUNEO

ASPETTI TIPOLOGICI

Tipologia: CHIESA
Impianto tipologico: EDIFICIO SINGOLO



Inquadramento Catasto – Individuazione edificio



Estratto di P.R.G.C. vigente – scala 1:2000

RIFERIMENTI CATASTALI

Foglio: 68
Mappale: A
Subalterno: -

Proprietà: PUBBLICA
Data di costruzione: -
Epoca: SEC XVIII

ASPETTI STORICI

Nella tradizione la cappella di San Giacomo risulta una delle più antiche della zona. Svolgeva servizio a favore della popolazione già nel Trecento: essa venne conferita in beneficio al prete Francesco di Tornons, delle diocesi di Torino, il 18 settembre 1338. Dalla fine del '400 prese decisamente sopravvento la chiesa di San Giovanni di Passatore, mentre la chiesa di San Giacomo, che forse fino ad allora ebbe il cimitero, decadde a livello di cappella campestre. Vengono ricordati interventi di restauro più o meno consistenti dopo gli assedi del 1639, 1691, 1744 ed infine la distruzione completa preventivamente ordinata dai francesi assediati prima dell'arrivo degli austro-russi il 4 luglio 1799. Così il 4 luglio 1815 la cappella fu ribenedetta, rifatta a nuovo ed in facciata vennero scritte due epigrafi con la storia delle origini e degli ultimi avvenimenti. Un nuovo intervento di restauro, fatto dal Municipio su richiesta del Parroco di Madonna dell'olmo, fu coronato da una nuova consacrazione della cappella il 19 luglio 1925. In tale occasione si ricollocò la campanella. Dopo un nuovo declino dal dopoguerra, aggravato a causa del sottostante campo nomade, nel 1974 la chiesetta venne adottata dalla leva 42 che ne provvederà alla pulitura completa ed alla sistemazione interna di un nuovo altare. Nel 1998 sono stati effettuati lavori di consolidamento.

ASPETTI ARCHITETTONICI

La cappella presenta una classica fisionomia con pronao ad archi e volta, recintata da muricciolo ed inferriata, con abside circolare e campaniletto a vela. La facciata offre l'impianto inferiore di portoncino affiancato da due finestre devozionali, mentre si ravviva al di sopra con un riquadro raffigurante San Giacomo affiancato dalle due storiche epigrafi. L'interno presenta un'aula rettangolare con volta a botte e leggere unghiate ed un abside circolare con volta a semicatino. L'altare è stato ricollocato nel 1974.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**STATO DI CONSERVAZIONE***Esterno edificio:*

DISCRETO

DESTINAZIONE D'USO ATTUALE*Edificio di culto***INTERVENTI SULL'EDIFICIO**