



BENI CULTURALI DA SALVAGUARDARE VINCOLATI CON DECRETO MINISTERIALE O DECRETO DELLA DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESISTICI DEL PIEMONTE

Scheda n. **19**

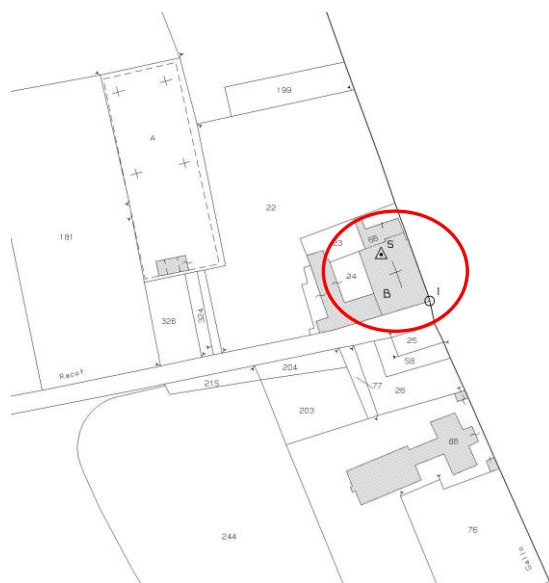
COMUNE DI CUNEO **Decreto ai sensi della legge 20.06.1909 n.364 notificato in data 30.08.1909**

OGGETTO

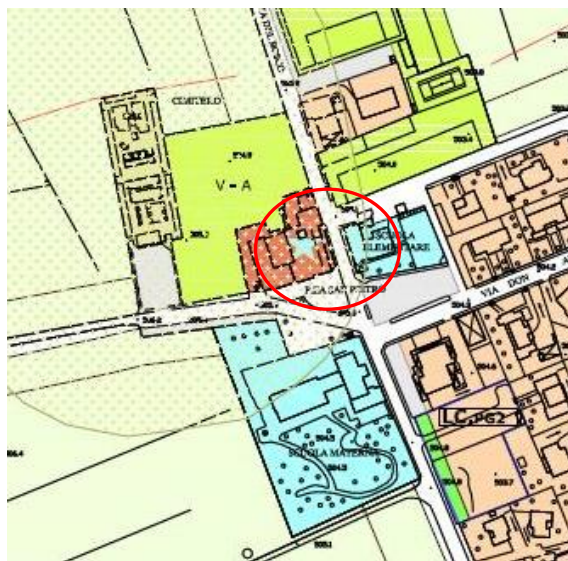
Denominazione: CHIESA PARROCCHIALE SAN PIETRO DEL GALLO
Località: VIA RACOT – CUNEO (Frazione San Pietro del Gallo)

ASPETTI TIPOLOGICI

Tipologia: CHIESA
Impianto tipologico: EDIFICIO SINGOLO



Inquadramento Catasto – Individuazione edificio



Estratto di P.R.G.C. vigente – scala 1:2000

RIFERIMENTI CATASTALI

Foglio: 9
Mappale: B
Subalterno: -

Proprietà: PUBBLICA
Data di costruzione: -
Epoca: SEC XIX

ASPETTI STORICI

La prime notizie di una cappella a san Pietro del Gallo risalgono al 1664. Le origini ignote di tale cappella probabilmente risalgono ad un antico tabernacolo campestre con dipinto del santo apostolo col gallo. Quando venne eretta la Diocesi di Cuneo, con decreto del Monsignor Amedeo Bruno di Samone il 1819 la cappella veniva smembrata ed eretta a parrocchia. La chiesa subì un radicale rimaneggiamento ed ampliamento nel 1832 quando venne elevata la volta, costruito il coro e le cappelle laterali. Nel 1866 fu dipinta e decorata da pittori Gautier e Agnese. Nel 1879 venne sistemata la facciata quale risulta oggi.

ASPETTI ARCHITETTONICI

La facciata con la sua fastosa decorazione dimostra l'eclettismo stilistico secondo la quale è stata concepita tutta la chiesa: su uno sfondo di severo neoclassico si è sovrabbondato in decorazioni e ornamenti posticce che vorrebbero ricordare il più fiorito Settecento. Quattro doppie lesene poggianti su lato plinto e terminate da fastosi capitelli ionici con festoni e fiamme sorreggono un grandioso timpano triangolare dalla ricchissima trabeazione, a vari ordini di ovuli e girali d'acanto. All'altezza delle due navate, la facciata si allarga in due ampie fiancate decorate da semplici scomparti. Il portale, assai semplice, è sormontato da un finestrone ellittico, affiancato da due nicchie occupate da statue.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**STATO DI CONSERVAZIONE***Esterno edificio:*

DISCRETO

DESTINAZIONE D'USO ATTUALE*Edificio di culto***INTERVENTI SULL'EDIFICIO**